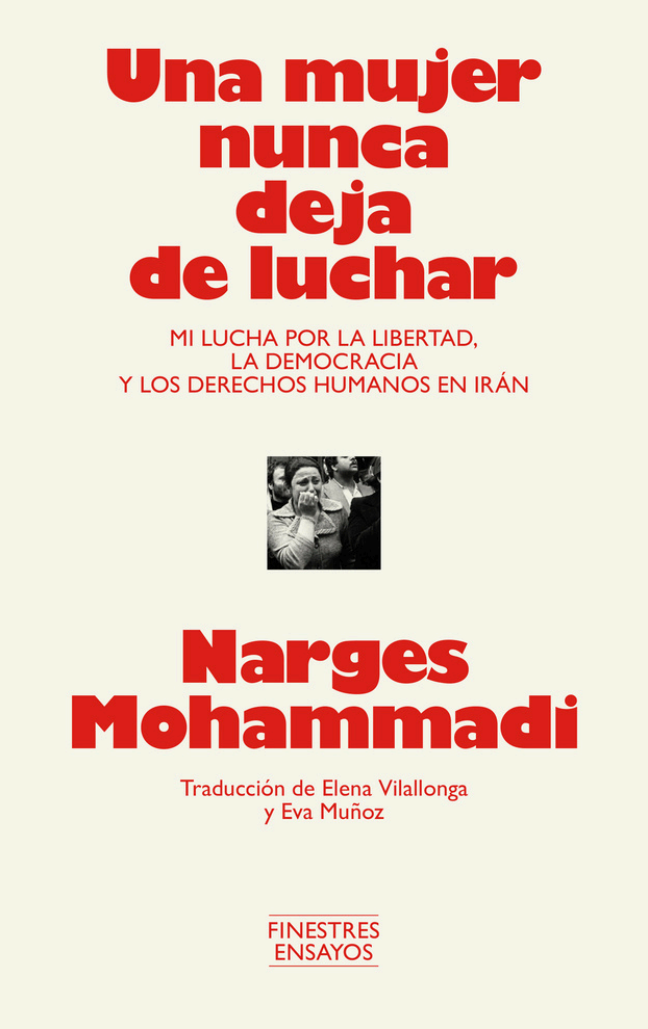
DOSIER DE PRENSA



LA AUTOBIOGRAFÍA DE NARGES MOHAMMADI, PREMIO NOBEL DE LA PAZ 2023: UNA VIDA CONSAGRADA A LA LUCHA POR LA LIBERTAD, LA DEMOCRACIA Y LOS DERECHOS HUMANOS EN IRÁN.

FINESTRES
ENSAYOS

UNA MUJER NUNCA DEJA DE LUCHAR
Mi lucha por la libertad, la democracia y los derechos humanos en Irán.

NARGES MOHAMMADI

Escrita en prisión al calor de brutales palizas y toda suerte de malos tratos, amén de otras degradantes privaciones, Mohammadi se las ingenia para preservar su coraje y talento intactos a fin de llevar a buen puerto su firme propósito: sacar a hurtadillas de la prisión iraní donde da con sus huesos el manuscrito de su autobiografía; y, una vez a buen recaudo –en la más azarosa de las clandestinidades–, confiar a sus más allegados la organización del operativo para asegurar la entrega en su destino final, Noruega; donde aguarda el último eslabón de la cadena que hará posible su publicación.
Con la urdimbre propia de un diario de prisión, excepción hecha de algún que otro interludio en libertad, y valiéndose para tal fin de una prosa lacónica y desgarradora, Mohammadi da cuenta aquí de su propia peripecia vital, penal e ideológica, transportándonos por recuerdos, reflexiones, epifanías, anécdotas y otros azares de un discurso inasequible al desaliento y la capitulación. Si en La tortura blanca [Alianza Editorial, 2023] la autora ofrecía una muestra coral del infierno padecido por otras mujeres en las mazmorras del régimen, la autora hace aquí otro tanto pero con su propia singladura carcelaria; si bien poniendo el acento en el relato de su lucha para traer a su país la igualdad, el respeto a la mujer –desde la plataforma que fundó y lidera: Mujer, Vida, Libertad–, la democracia, las libertades fundamentales y la inexcusable observancia de los derechos humanos. Derechos, estos últimos, a menudo invocados por quienes más los pisotean –como así lo atestigua la agresión imperialista en curso que asola Irán, y que no ha servido sino para recrudecer, aún más, la situación de los presos políticos enfrentados al régimen chiita, así como para sofocar las revueltas y endurecer la represión perpetrada por los sátrapas de la teocracia con mando y plaza–.

Fecha de lanzamiento: 05/10/2026
Páginas: 584
IBSN: 979-13-88442-00-1
PVP: 24,90€
COLECCIÓN CAUSA ABIERTA

«La escritura de Narges [en La tortura blanca] aplasta y te enloquece hasta que confiesas lo que sea para salir de allí».
Taghi Rahmani, periodista y marido de la Premio Nobel de la Paz de 2023 Narges Mohammadi. ABC

«Narges Mohammadi escribe desde la resistencia y la integridad con la valentía y fortaleza de quien cree profundamente en su causa y no va a desistir ante las incesantes amenazas del régimen teocrático de los ayatolás».
Ane Amondarain. Agencia EFE

«Ahora todo depende de hasta cuándo está dispuesta la comunidad internacional a escuchar el grito del pueblo iraní y hasta dónde está dispuesta a arriesgar sus intereses en favor de la solidaridad».
David Valiente. Librújula

Premio Nobel de la Paz (2023)
Concedido por su incansable lucha contra la opresión de las mujeres iraníes y la promoción de los derechos humanos y la libertad.

Premio UNESCO / Guillermo Cano a la Libertad de Prensa Mundial (2023)
Otorgado en reconocimiento a su valiente labor como periodista.

Premio Per Anger (2011)
Galardón internacional sueco a los defensores de los derechos hu m a nos.

Premio Internacional Alexander Langer (2009)
Reconocimiento europeo a la acción por la paz y los derechos fundamentales.

Premio de Derechos Humanos de Weimar (2016)
Otorgado por la ciudad alemana a su trayectoria activista.



NARGES MOHAMMADI

Narges Mohammadi (nacida el 21 de abril de 1972 en Zanján, Irán) es una de las más célebres disidentes de su país, donde se ha significado por su incólume activismo en diversas causas, y por su lucha para reinstaurar la democracia y el respeto a los derechos humanos. Licenciada en Física, ingeniera de profesión, alpinista y periodista recibió el Premio Nobel de la Paz en 2023. El galardón se le concedió tras un año especialmente convulso con infinidad de disturbios en Irán a raíz de la muerte de Jina Mahsa Amini en 2022. Mohammadi es conocida por su labor como subdirectora del Centro de Defensores de los Derechos Humanos, organización (proscrita en Irán) que aboga por la observancia de los derechos de los presos políticos, cofundada por Shirin Ebadi, la única iraní galardonada con el Premio Nobel de la Paz (2003) hasta que Mohammadi se hizo con tal distinción; reconocimiento que tantos sinsabores le ha causado desde su concesión. Sigue luchando denodadamente por la abolición de la pena de muerte, la libertad de expresión y los derechos de las mujeres iraníes. Líder del movimiento Zan, Zendegi, Azadi [Mujer, Vida, Libertad], siguió organizando las protestas desde la prisión de Evín en Teherán. En diciembre de 2025, fue detenida de nuevo mientras pronunciaba un discurso y se enfrenta, ahora, a una condena adicional de 18 años, cargando ya con penas por un total de 44 años de prisión y 154 latigazos. El libro fue escrito en las diversas prisiones en las que ha dado con sus huesos en su periplo presidiario por las cárceles de todo el país. Su labor ha sido elogiada por Amnistía Internacional, Reporteros sin Fronteras y el PEN.

Más información

Diputación 249, 3º 1ª
08007 Barcelona
prensa@editorialfinestres.com
ensayos@editorialfinestres.com



EDITORIAL
FINESTRES